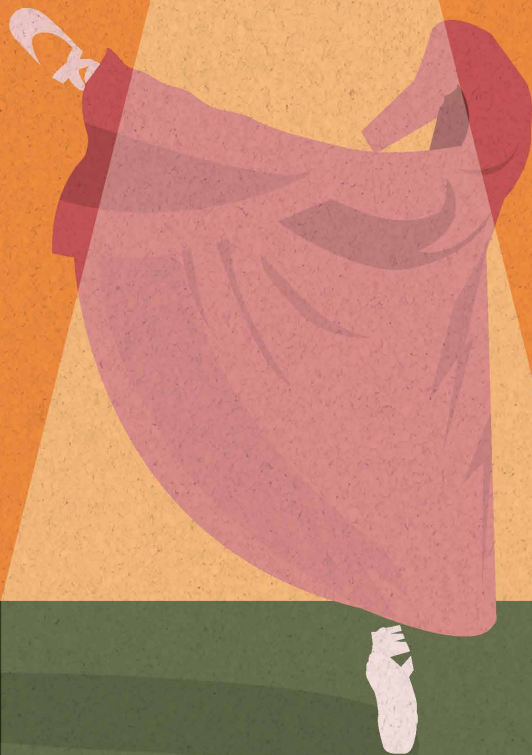


ZORRILLA MARGARIDA XIRGU BLAS INFANTE

TEATRE - DANSA - MÚSICA - CINEMA - CIRC



res per **veure,**
molt per **observar**

SETEMBRE - DESEMBRE 2024

res per **veure,**
molt per **observar**

SETEMBRE - DESEMBRE 2024

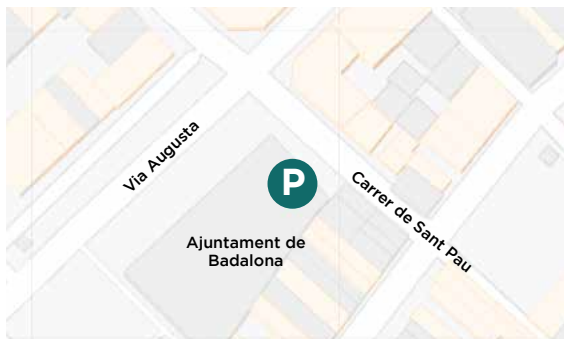
ZORRILLA
MARGARIDA XIRGU
BLAS INFANTE

2024

Gaudeix de 2 hores d'aparcament gratuït

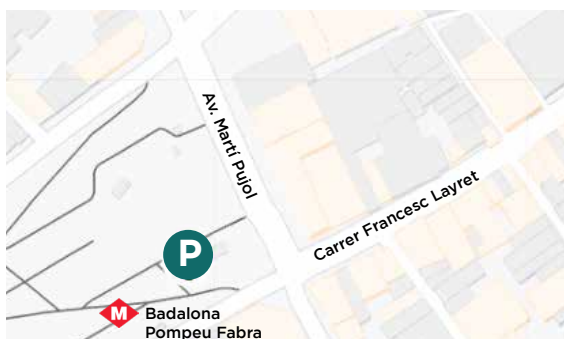
als pàrquings del Viver i Pompeu Fabra els dies de funció als teatres **Zorrilla i Margarida Xirgu**.

En el moment de deixar el cotxe, cal presentar l'entrada del teatre, juntament amb el tiquet del pàrquing, a la cabina de control de l'aparcament abans de les 21 h.



Pàrquing Viver

Av. del President Companys, 4,
08911 Badalona, Barcelona



Pàrquing Pompeu Fabra

Av. de Martí Pujol, 149,
08912 Badalona, Barcelona

*Promoció vàlida fins a exhaurir les places limitades de l'aparcament.

*Promoció exclusiva per als horaris de funció de divendres, dissabtes, festius i vigílies de festius, i per a un sol vehicle.

Més informació al web www.teatrezorrilla.cat/informacio/aparcament

Venda d'entrades



Presencial a taquilla durant el juliol

- **Dimarts 23** de 18 a 20.30 h al Teatre Zorrilla
- **Dimecres 24** de 18 a 20.30h al Teatre Zorrilla



Per internet: A partir del dijous 25 de juliol
www.teatrezorrilla.cat *



Taquilles: dues hores abans de cada funció

*Badalona Cultura assumirà la comissió de la venda electrònica per facilitar-vos la compra per aquest canal.

Atenció personalitzada

Les taquilles del Teatre Zorrilla i Teatre Margarida Xirgu oferiran atenció presencial, sempre amb cita prèvia (tel. 93 384 40 22 de dimarts a dijous de 12 a 14 h) i només per a aquelles persones que no tinguin accés a Internet o que tinguin dificultats a l'hora de comprar les entrades de manera electrònica.

I si tens qualsevol dubte...

Envia'ns un correu a taquilla@badalonacultura.cat o truca'ns al 93 384 40 22 de dimarts a dijous de 12 a 14 h.

4 espectacles

per 70€!

TEMPORADA SET - DES 2024



Abonament A



Conqueridors

Els ossos
de l'irlandès

Odissea

Picasso, rey,
monstruo y
payaso

Abonament B



Exquisit

Cançons que
acaben en
fade out

Macho grita

Amnèsia

teatrezorrilla.cat

Abonaments

Abonament A 70 €

- 27 de setembre – **Conqueridors**
- 4 d'octubre – **Els ossos de l'irlandès**
- 15 de novembre – **Odissea**
- 13 de desembre – **Picasso, rey, monstruo y payaso**

Abonament B 70 €

- 9 de novembre – **Exquisit**
- 16 de novembre – **Cançons que acaben en fade out**
- 30 de novembre – **Macho grita**
- 21 de desembre – **Amnèsia**

Amplia el teu abonament!

Les persones abonades podran ampliar el seu abonament adquirint entrades extres d'altres espectacles amb condicions especials.

+ informació: 93 384 40 22

Recollida, renovació i venda d'abonaments

- **Dimarts 16 de juliol** de 18 a 20.30 h al Teatre Margarida Xirgu
- **Dimecres 17 de juliol** de 18 a 20.30 h al Teatre Margarida Xirgu
- **Dijous 18 de juliol** de 18 a 20.30 h al Teatre Margarida Xirgu
- **Divendres 19 de juliol** de 18 a 20.30 h al Teatre Margarida Xirgu

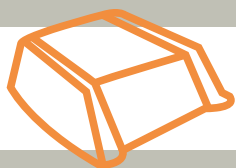
A partir del 25 de juliol:

 Per internet: www.teatrezorrilla.cat

Teatres accessibles



Les persones que us **desplaceu amb cadira de rodes** teniu espais reservats al teatre. En el moment de comprar les entrades, si ho feu a través del web, veureu les localitats reservades marcades en groc als plànols de venda. Són localitats sense seient i estan, per tant, exclusivament reservades per a persones que us desplaceu amb cadira de rodes. Si feu la compra presencial només cal que ho comuniqueu al personal de taquilla.



Els teatres disposen d'**alçadors per a nens i nenes**. Cal demanar-los al personal de sala.



Els teatres disposen dels **sistemes de so amplificat i bucle magnètic individual** perquè pugueu seguir la funció sense problemes i no us perdeu res de l'espectacle. Si sou usuaris d'audiòfon, només n'heu d'activar la posició T. Si no disposeu de pròtesi podeu demanar-nos uns auriculars per escoltar millor el so de l'espectacle. Cal sol·licitar-ho en accedir al teatre i us ajudarem a configurar-ho.

I si tens qualsevol dubte...

Envia'ns un correu a taquilla@badalonacultura.cat o truca'ns al 93 384 40 22 de dimarts a dijous de 12 a 14 h.

Descomptes

Coneixes els nostres descomptes?

Es fan en una entrada per carnet, no s'acumulen i no s'apliquen als espectacles familiars, als espectacles de "Badalona a escena", al *Concert de Santa Cecília* i al monòleg de José Corbacho.



Carnet de les biblioteques - Més grans de 65 anys - Menors de 26 anys - Famílies nombroses i monoparentals (només a taquilla) - Persones a l'atur (només a taquilla) - Grups de més de 10 persones - Targeta acreditativa de la discapacitat (només a taquilla)



Grups de més de 25 persones
Amics del Teatre Zorrilla (només a taquilla)

**apropa
cultura**

Estem adherits al programa d'inclusió social Apropa Cultura que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social. Més informació a www.apropacultura.cat



Carnet Jove - Usuaris del CNL (només a taquilla) - Socis de la Federació d'Ateneus de Catalunya (només a taquilla)

**C/CLE,
GAUDÍ**



Majors de 65 anys - Menors de 26 anys - Carnet de biblioteques - Amics del Teatre Zorrilla (només a taquilla) - Abonats del teatre (només a taquilla)



Club Vanguardia (només a taquilla)



Menors de 16 anys

Calendari de

programació

TEMPORADA SETEMBRE - DESEMBRE 2024

TEMPORADA SETEMBRE - DESEMBRE 2024

SETEMBRE



Les morts d'en Manelich *pàg.14*
Dis. 21 de set. 20 h
Teatre



Conqueridors *pàg.16*
Div. 27 de set. 20 h
Teatre

OCTUBRE



Els ossos de l'irlandès *pàg.18*
Div. 4 d'oct. 20 h
Teatre



Solar *pàg.20*
Div. 11 d'oct. 20 h
Teatre



El cant dels obrers *pàg.22*
Diu. 13 d'oct. 19 h
Teatre Musical



Filmets *pàg.24*
Del 18 al 27 d'oct.
Cinema

NOVEMBRE



Exquisit *pàg.26*
Dis. 9 de nov. 20 h
Teatre



Festa del Gòspel a Badalona *pàg.28*
Diu. 10 de nov. 19 h
Música



Odissea *pàg.30*
Div. 15 de nov. 20 h
Dansa



Cançons que acaben en fade out *pàg.32*
Dis. 16 de nov. 20 h
Teatre



Hamelí *pàg.34*
Diu. 17 de nov. 18 h
Familiar - titelles



Concert de Santa Cecília *pàg.36*
Dis. 23 de nov. 20 h
Música

NOVEMBRE



José Corbacho *pàg.38*
Div. 29 de nov. 20 h
Monòleg



Macho grita *pàg.40*
Dis. 30 de nov. 20 h
Teatre



Picasso, rey, monstruo y payaso *pàg.42*
Div. 13 de des. 20 h
Pallassos



Frederick *pàg.44*
Diu. 15 de des. 17 h / 18:30 h
Familiar - teatre



Amnèsia *pàg.46*
Dis. 21 de des. 20 h
Teatre



De tu a tu *pàg.48*
Diu. 29 de des. 18h
Familiar - circ

Tallers de teatre

2024/25

CURSOS DE TEATRE PER A INFANTS, JOVES I ADULTS

DE 9 A 12 ANYS | DE 13 A 15 ANYS | DE 16 A 18 ANYS | MAJORS D'EDAT

WWW.TEATREZORRILLA.CAT/TALLERS-DE-TEATRE

TEATRE ZORRILLA (CARRER SANT MIQUEL, 54, 08911 BADALONA)

93 384 60 22 | TALLERS@BADALONACULTURA.CAT



Ajuntament de Badalona

BC
BADALONA
CULTURA

tallers de
teatre

ESPECTACLES

FAMILIAR

TITELLES

Diumenge
17 de novembre 18 h

Teatre Blas Infante

Hamelí

Cia. Xip Xap

8€



TEATRE

Diumenge 15 de desembre
17 h / 18:30 h

Teatre Zorrilla

Frederick

Cia. Teatre al detall

Experiència-trajecte per veure en grups reduïts i de molt a prop

8€



CIRC

Diumenge
29 de desembre 18 h

Teatre Margarida Xirgu

De tu a tu

Col·lectiu Mur

8€



Ho organitza



Ajuntament de Badalona

BC
BADALONA
CULTURA

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

Mijans de comunicació oficials

BDN

Badalona
Comunicació

Venda d'entrades

www.teatrezorrilla.cat

Imprès a
VENUS

Les morts d'en Manelich

De **Maurici Farré**

ZORRILLA
Preu Invitació*

Dissabte 21 de set.
Durada 1 h 20 min.

20 h
Estrena 

Enric Borràs torna ara al seu estimat Teatre Zorrilla per celebrar els 25 anys de la seva reinauguració!

Han passat molts anys des que l'icònic actor badaloní no trepitja l'escenari i ho fa, com no podia ser d'una altra manera, fent tots els papers de l'auca en un divertit i extravagant repertori d'escenes sobre la mort.

Amb *Les morts d'en Manelich* us convidem a commemorar plegats el ressorgiment del teatre més emblemàtic de la ciutat i la seva transformació en centre d'arts escèniques. Una oda al teatre i a una de les figures més mítiques del teatre català.

*Per a més informació consulta el web www.teatrezorrilla.cat

 **Espectacle creat al Teatre Margarida Xirgu**

25 anys del Teatre Zorrilla

El 21 de gener de 1999 es va reinaugurar el Teatre Zorrilla, 29 anys després del seu tancament. Sota la direcció d'Andreu Solsona, el nou Teatre Zorrilla va néixer com el Centre d'Arts Escèniques de Badalona i va tornar a obrir les portes públicament amb un conjunt d'activitats que van constituir l'estrena de la seva programació estable. La ciutat va recuperar així per al seu futur un teatre amb 130 anys d'història on hi havien actuat grans noms del panorama teatral de l'època com Margarida Xirgu o Enric Borràs.



Autoria i direcció: Maurici Farré
Il·luminació: Guillem Font
Caracterització: Damaret
Fotografia: May Zirkus
Producció: Teorema Teatre
Ajudant de producció: Júlia Genís
Agraïments: Montse Amenós
Amb el suport de l'OSIC

Interpretació:
Oriol Genís
Ariadna Chillida

Conqueridors

De **Ramon Madaula**

ZORRILLA

Preu De 26 a 18 € (segons zona)

Divendres 27 de set.

Durada 1 h 30 min.

20 h

Abonament **A**



Què passaria si el fantasma del rei Jaume I aparegués de sobte en l'actualitat?

Quins canvis trobaria? I quina visió en tindriem, nosaltres, d'ell?

Ramon Madaula obre temporada al Zorrilla en el doble vessant d'intèrpret i també de dramaturg per posar-se a la pell del fantasma del Conqueridor, que apareix per assessorar l'esbojarrat equip de rodatge d'una sèrie històrica d'una gran plataforma sobre la seva figura.

Conqueridors és una comèdia èpica, una oportunitat única per colar-se en un plató i descobrir tots els secrets que es couen en un rodatge televisiu. Ens hi acompanyes?

CRÍTICA:

Una comèdia disparada per conquerir el riure dels espectadors.
Santi Fondevila, Diari Ara.

Autoria: Ramon Madaula

Direcció: Josep Maria Mestres

Ajudant de direcció i regidoria: Carol Ibarz

Escenografia i il·luminació: Ignasi Camprodon

Vestuari: Nidia Tusal

So: Jordi Bonet

Caracterització: Helena Fenoy i Marta Ferrer

Fotografia: David Ruano

Interpretació:

Ayoub El Hilali

Xavier Bertran

Roger Coma

Tilda Espluga

Mònica Glaenzel

Ramon Madaula

Vanessa Segura

Els ossos de l'irlandès

De **De Víctor Borràs Gasch**

ZORRILLA

Preu De 24 a 18 € (segons zona)

Divendres 4 d'oct. 20 h

Durada 1 h 30 min.

Abonament **A**

En un poble anònim de la Catalunya rural s'ambienta aquest thriller d'humor negre de Víctor Borràs Gasch amb aires de Martin McDonagh que explora com descobrir secrets pot convertir els vincles personals en territoris hostils.

A fora plou, plou molt, moltíssim. A dins, al garatge d'en Xevi, s'hi han reunit tres amics perquè en Llorenç els ha demanat veure's un moment. No els ha dit què vol. Però diu que és important. I deu ser-ho, perquè amb tanta pluja no ve de gust sortir de casa. Però no es pot esperar precisament perquè està plovent com fa anys que no plovia i al poble hi ha rieres disposades a desenterrar secrets que es creien oblidats.

Una comèdia negra, amarga i de vegades incòmode de tres amics amb les seves misèries, de tres homes amb el seu horror, de tres ànimes amb les seves pors.

CRÍTICA:

Riem, però "Els ossos de l'irlandès" és una autèntica tragèdia. I és d'aquí d'on neixen les comèdies més deliciosament macabres.
Andreu Gomila, Time out.



Premi Quim Mazó 2022
Premi Frederic Roda 2022

Suport a la creació 2020 de la Sala Beckett

Autoria: Víctor Borràs Gasch**Direcció:** Xavi Ricart**Escenografia:** Anna Tantull**Il·luminació:** Pep Barcons**Vestuari:** Núria Lluell**So:** Joan Camprodon**Fotografia:** Jordi Valldaura**Interpretació:**

Ivan Benet

Norbert Martínez

Ernest Villegas

Solar

Mos Maiorum

ZORRILLA

Preu 20 €

Divendres 11 d'oct.

Durada 1 h 10 min.

20 h



Què cantaran els treballadors del camp, quan el camp sigui una central energètica?

A Sant Martí de Tous, un petit poble de 1.000 habitants, hi ha un projecte per construir 168 hectàrees de plaques fotovoltaïques en sòl agrari. Centrals elèctriques de magnituds enormes canviaran per a sempre la vida al poble. Miralls negres cablejats substitueixen espigues de blat.

Solar és un espectacle-ritual immersiu oficiat per tres intèrprets i músics del col·lectiu teatral Mos Maiorum sobre la crisi energètica i el model d'implementació de les energies renovables. Una àgora pública on escoltarem veus diverses, cants atàvics i impactes electromagnètics. Un acte litúrgic on impactaran dos mons en conflicte: blat i làser, veu i mirall, memòria i cables.

CRÍTICA:

Una obra fascinant que, com la pel·lícula Alcarràs, reflexiona a partir d'unes plaques solars sobre el món que ens ha tocat viure.
 Marc Serena, Regió7



Avis per a persones fotosensibles: aquest espectacle utilitza llums estroboscòpiques, làser i efectes de fum.



Aforament reduït i sense numerar

Creació col·lectiva de Mos Maiorum

Dramatúrgia: Ireneu Tranis i Alba Valldaura

Direcció artística: Ireneu Tranis

Direcció escènica i disseny d'espai: Clàudia Vilà

So: Guillem Llotje

Vestuari: Adriana Parra

Làser: Marcello Nardone - INZIST

Direcció tècnica i il·luminació: Dani Miracle

Fotografia: Sergi Panizo

Performers: Alba Valldaura, Martina Tresserra i Ireneu Tranis

El cant dels obrers

Societat Coral La Badalonense



ZORRILLA
Preu 10 €

Diumenge 13 d'oct. 19 h
Durada 1 h 20 min.

Amb motiu de la commemoració del 200 aniversari del naixement d'Anselm Clavé, la Societat Coral La Badalonense torna a posar en escena al Teatre Zorrilla, sis anys després d'haver-lo estrenat, el musical de creació *El cant dels obrers*, amb un nou repartiment i una orquestra renovada.

Escrit per l'escriptor badaloní Albert López Vivancos i el compositor Juan Carlos Márquez, el musical retrocedeix a la Badalona de mitjans del segle XIX, quan els artesans i els obrers es reunien als cafès de la ciutat per parlar de les precàries condicions laborals que patien. És, per tant, un record dels inicis del Moviment Obrer Català, de la fundació de La Badalonense i del moviment coral iniciat per Anselm Clavé.

Una magnífica oportunitat de revivre aquesta creació col·lectiva en la qual participen membres de la societat coral badalonina.

Dramatúrgia i direcció: Albert López Vivancos

Música: Juan Carlos Márquez

Disseny: Estanis Aboal

Cor: Societat Coral La Badalonense, Coral Can Mercader-Morera, Coral del Ensamble de Cuatros de Barcelona i Coral Veus de la Virreina de Tiana

Interpretació: Júlia Ribot, Jordi Salvador, Montserrat Pacheco, Cèsar Núñez, Pedro Romero, Héctor Marco, Natàlia Esquinas, Joan Guillen, Jaume Aymar, Belinda Sánchez i Albert Aguilar



Filmets 2024!

ZORRILLA

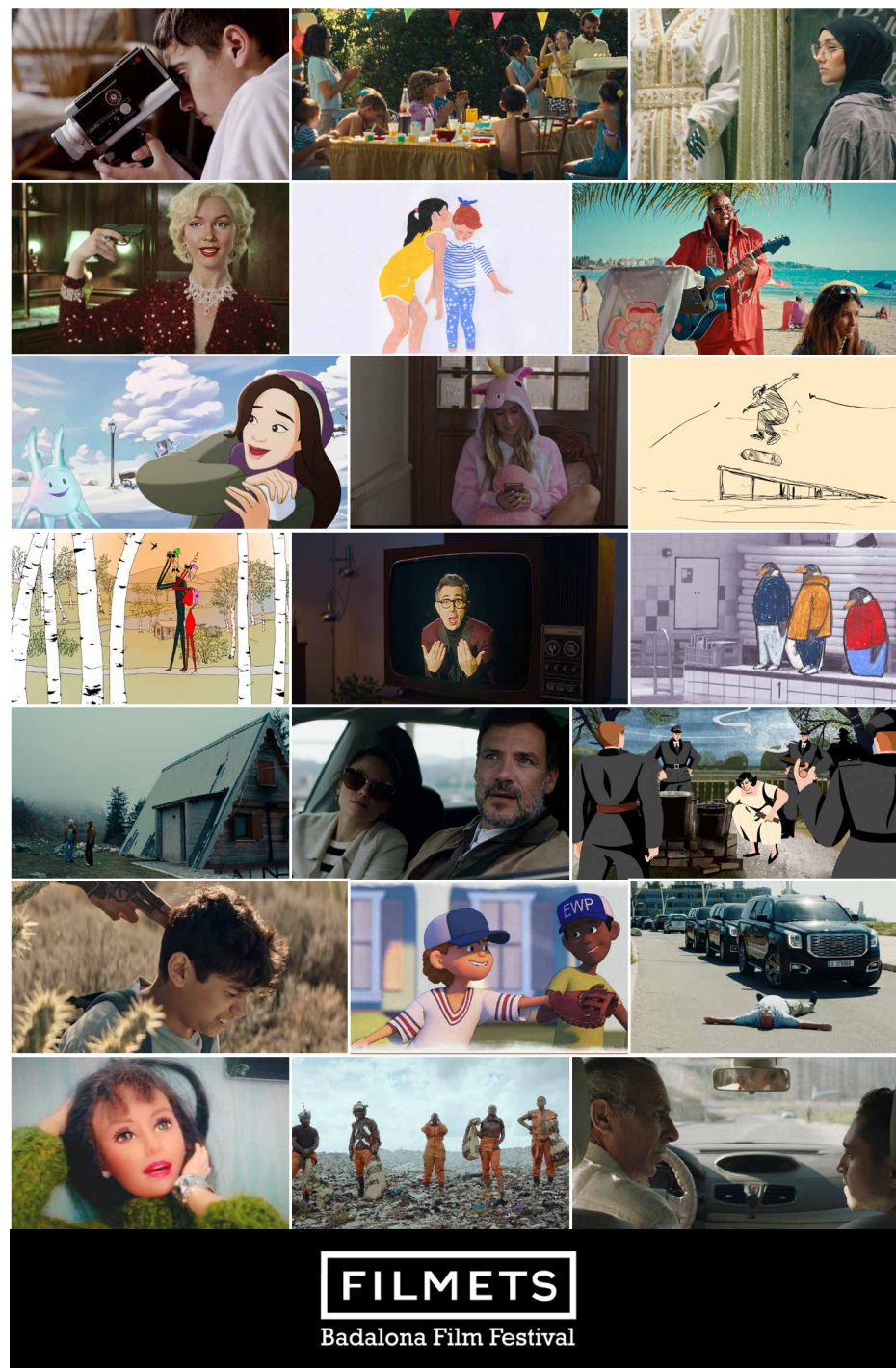
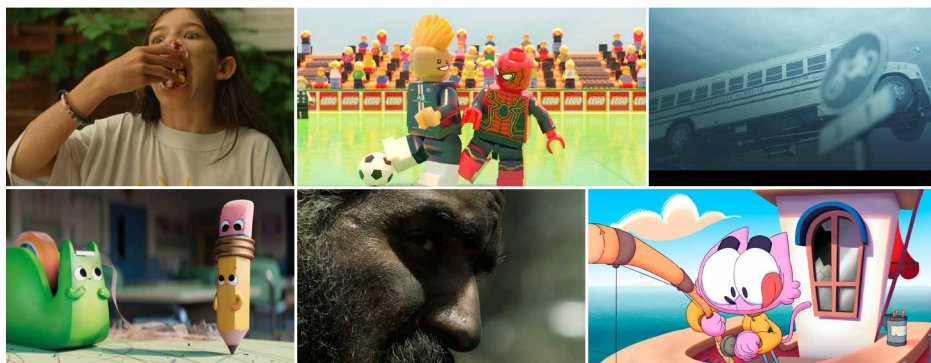
Del 18 al 27 d'oct.

50a edició!

FILMETS arriba aquest any a la 50a edició! Una fita històrica! El festival portarà a Badalona el millor cinema en format curtmetratge. Al Teatre Zorrilla s'hi veuran en pantalla gran els curts que ara triomfen a tot el món, entre els quals hi haurà premieres i pel·lícules fetes per joves creadors. El teatre s'omplirà de cineastes per celebrar el mig segle de vida de FILMETS! La 50a edició del certamen oferirà projeccions diàries al Teatre Zorrilla en diverses sessions temàtiques. Consulta tota la programació a www.festivalfilmets.cat

Estrenes de curts i obres guardonades amb Oscars, Goyes, Gaudís... i amb palmarès de Sundance, Tribeca, Clermont-Ferrand, Canes, Venècia, Berlinale, Bafta i d'altres festivals internacionals. 50 edicions no se celebren cada dia. No t'ho perdís! **T'esperem al festival!**

L'accés és lliure, tot i que cal registrar-se a cada sessió prèviament a www.festivalfilmets.cat



FILMETS
Badalona Film Festival

Exquisit

KM.0

Els Marquesets

MARGARIDA XIRGU

Preu De 20 a 18 € (segons zona)

Dissabte 9 de nov.

Durada 1 h 20 min.

20 h

Abonament **B**



A *Exquisit* un reconegut xef rep la visita d'una misteriosa crítica gastronòmica que li proposa organitzar un tast de carn humana per a un grup de comensals amb molt de poder. Una oferta perversa i rocambolesca que desafiarà totes les convencions.

La companyia Els Marquesets ens presenten a Badalona aquesta exquisida tragèdia contemporània amb tocs de thriller cuinada a les entranyes del Teatre Margarida Xirgu.

Un espectacle quirúrgic apte només per a sibarites on veurem tot el que desencadena una transacció comercial duta fins a l'extrem.

Perquè, arribat el cas, vendries part del teu cos a canvi d'ascendir socialment?

CRÍTICA:

*Un thriller inquietant que posa els pèls de punta i obliga a girar la mirada (...)
El text poètic sobre les arts culinàries és l'orquestra de fons
que sintonitza una tragèdia exquisidament carnosa.
Margot Canavaggia, Diari de Barcelona*



Espectacle creat al Teatre Margarida Xirgu

Companyia: Els Marquesets

Autoria: Toni Sans i Rubèn Montañá

Direcció: Toni Sans

Escenografia: Cesc Colomina

Il·luminació: Sílvia Valls Batalla i Cesc Colomina

So: Martí Guerrero

Perruqueria i maquillatge: Raúl Herrera

Fotografia: David Ruano

Interpretació:

Marta Rosell

Montse Amat

Rubèn Montañá

Toni Sans

Festa del Gòspel a Badalona



*Gòspel Sentits
i Clappers
Gospel Group*

ZORRILLA

Preu 10 €

Diumenge 10 de nov. 19 h

Durada 1 h 30 min.

Dos cors badalonins units per primera vegada en un concert conjunt imprescindible per als amants de la música coral.

Gòspel Sentits i Clappers Gospel Group bategaran junts al Teatre Zorrilla per presentar un repertori festiu i divers de gòspel, soul, funky i pop amb tota la força i l'energia dalt de l'escenari.

Un gran concert per gaudir de la música gòspel d'aquestes dues formacions badalonines. Us emocionarà, us engrescarà i us farà saltar de la cadira. Perquè el cant és una festa compartida!

Direcció: Gustavo Pol i Sònia Moreno

65 cantaires, 4 músics i diversos solistes



Odissea

De **Maria Rovira i Crea Dance Company**

ZORRILLA

Preu De 20 a 18 € (segons zona)

Divendres 15 de nov.

Durada 1 h

20 h

Abonament **A**

La coreògrafa Maria Rovira crea conjuntament amb el compositor Eduard Iniesta la seva particular *Odissea* en què vuit ballarins i ballarines transiten pels nou episodis que simbolitzen el viatge complet de la vida.

Una trobada d'estils i cossos diferents, representants de diverses cultures i idiosincràsies, que ocupen un espai comú. Un llenguatge sense barreres entre l'escenari i el públic, entre l'actualitat i la tradició, ple de bellesa i ritme, que ens parla sobre el que el món ha viscut els últims temps, sobre les guerres "modernes" i les seves conseqüències migratòries.

Des de la intimitat i la celebració, el treball físic i poètic de l'*Odissea* busca enlluernar el públic en un recorregut sensorial que ens recorda la invariable capacitat humana per fer front a la tragèdia.



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Direcció i coreografia: Maria Rovira

Il·luminació: Sergio Gracia

Vestuari: Marta Garreta

Música original: Eduard Iniesta

Vídeo: Carme Gomila

Equip de rodatge: Carme Gomila, Marina Cardona, Adriana Cuenca, Yanelis Godoy, Lluç Hernández, Bruna Solans, Meri Varó

Ballarins i ballarines:

Nilufer Ackanbas

Ariadna Jordán

Marcel Quesada

Idolina Masses

Alejandro Miñoso

Julio León

Osmani Torres

Laia Vancells

%
Descomptes
pàg.9



CRÍTICA:

Rovira hace gala de su innata capacidad para mover el conjunto de intérpretes sin aparente esfuerzo. Maricel Chavarría, La Vanguardia.

Cançons que acaben en fade out

La Copla de Wisconsin

MARGARIDA XIRGU

Dissabte 16 de nov. 20 h

Preu De 24 a 22 € (segons zona)

Durada 1 h 20 min.

Abonament **B**

Per què associem Rocío Jurado, María Jiménez o la Mari Trini amb l'Espanya *cañí* i l'Alaska o Mecano amb la contracultura dels vuitanta? Té a veure amb l'apropiació que va fer el franquisme de la cançó espanyola? Té a veure amb el model de dona que projecta cada artista? Té a veure amb qüestions musicals, estètiques o de classe?

Cançons que acaben en fade out vol respondre aquestes preguntes des de l'escenari reinterpretant actuacions musicals i entrevistes televisives dels anys vuitanta amb ironia i esperit crític.

Un muntatge que és una recerca en clau de musicologia, un concert, una conferència performativa, una festa i una reivindicació de les cantants de "l'altra moguda" de la transició espanyola.

CRÍTICA:

La peça és una recerca, un concert i un espectacle humorístic. És una festa i alhora un homenatge compromès a unes icones silenciades del feminisme i el col·lectiu LGTBIQ+.

Alba Cuenca, *Recomana.cat*



Projecte guanyador de la Beca Odisseu Eòlia i+D 2022

Companyia: La copla de Wisconsin

Dramatúrgia: Salvador S. Sánchez

Arranjaments: Joel Moreno Codinachs

Suport a la direcció: Rocío Manzano

Ajudant de dramatúrgia i direcció: Gonzalo Gómez

Il·luminació: Belén Fernández

So: Damià Duran

Vestuari: Cinta Moreno

Fotografia: Núria Gàmix

Creació i interpretació:

Cinta Moreno

Salvador S. Sánchez

Joel Moreno Codinachs

Hamelí



Cia. **Xip Xap**

BLAS INFANTE

Preu 8€

Diumenge 17 de nov. 18 h

Durada 50 min.

Es titelles prenen la iniciativa en el nou espectacle familiar de la companyia Xip Xap, dirigit per Ramon Molins. *Hamelí* proposa una lectura contemporània d'un dels contes clàssics més populars dels germans Grimm.

Hamelí és el relat d'una vila i la seva gent, amb les seves alegries i tristeses, relacions i conflictes. Una vida plenament quotidiana fins que, de manera sobtada, s'origina un problema que altera la convivència de tots els veïns i veïnes: una plaga de rates ha envaït la vila. Quina és la causa d'aquesta aparició? I quina solució hi trobaran?

CRÍTICA:

Tenim ocasió de veure una interessant i motivadora versió d'aquest popular conte-llegenda, amb una posada en escena rica en recursos i amb una brillant escenografia.

Ferran Baile, Recomana.cat

Premi Drac d'Or Fecoll 32a Fira de Titelles de Lleida 
Premi del Jurat Infantil al Titirijai 2021

Recomanada a partir de 5 anys 



Companyia: Xip Xap

Direcció, dramaturgia i adaptació:

Ramon Molins

Escenografia i titelles:

Joan Pena i Oscar Ribes

Construcció escenografia i titelles:

Mafeinador, SL

Disseny gràfic i fotografia: Cactusoup

Interpretació:

Oriol Planes

Imma Juanós

Eder Carràs

Víctor Polo

Concert de Santa Cecília


 KM.0

Banda
*Simfònica
de Badalona*

ZORRILLA

Dissabte 23 de nov.

20 h

Preu 15€



Benvinguts i benvingudes al tradicional concert de Santa Cecília!

Aquest any la Banda Simfònica de Badalona ens té preparat un concert molt especial: grans clàssics de la música per a banda simfònica de la mà de Miquel Arrué.

La banda és una de les agrupacions musicals més antigues en la història de la música. Hi ha documentada l'existència de bandes en textos de civilitzacions tan antigues com l'egípcia, la sumèria o la xinesa. Qui més qui menys, tothom pot dir una composició famosa per a orquestra simfònica, però... coneixeu alguna gran composició per a banda simfònica?

La BSB ens proposa un concert on podrem escoltar aquests grans repertoris musicals amb una llarga trajectòria en la història de la música.

Director: Miquel Arrué



Macho grita

D' **Alberto
San Juan**

ZORRILLA

Preu De 24 a 18 € (segons zona)

Dissabte 30 de nov. 20 h

Durada 1 h 30 min.

Abonament **B**

Alberto San Juan torna al Zorrilla produït per la Compañía Nacional de Teatro Clásico, amb un espectacle creat a partir del mite de Don Juan i que indaga, amb música i humor, en la construcció de *lo macho* en la història d'Espanya.

“Macho grita” es una crónica de mi propia ceguera sobre la historia de mi país. Un intento balbuceante de aproximación al proceso histórico por el cual se construye la norma que establece qué es ser español. Un intento de entender cómo se construye el sistema de poder jerárquico que nos gobierna, cómo se construye lo Macho —entendido como voluntad de dominio—, en este territorio llamado España. Una tentativa de identificar quiénes somos nosotros y quiénes los otros, y por qué la guerra entre ambas partes. La expresión, quizá, del anhelo de superar los pronombres personales y desembocar en algo que, sin dolor ni vergüenza, podamos llamar vida.

Alberto San Juan

Dramatúrgia, direcció i interpretació: Alberto San Juan

Músics: Pablo Navarro, Gabriel Marijuan, Miguel Malla i Claudio de Casas

Il·luminació: Raúl Baena i Eduardo Vizuet

Escenografia i vestuari: Alberto San Juan

Ajudant de direcció: Carlota Gaviño

Fotografia: Sergio Parra



CRÍTICA:
Un monólogo liberador.
Alberto Morate, El Independiente

Picasso, rey monstruo y payaso

Rhum & Cia

ZORRILLA

Preu De 24 a 18 € (segons zona)

Divendres 13 de des.

Durada 1 h 30 min.

20 h

Abonament **A**

La companyia de pallasos Rhum&Cia ens endinsa en l'univers Picasso en un retaule circense meravellós on l'emperador dels artistes es despulla i disfressa alhora.

Picasso, el gran triomfador del segle XX, pintor bohemí, reeixit i fascinant, viu un perpetu homenatge després de la seva mort. Però a la festa del seu aniversari arriba una visita inesperada: la companyia de pallasos Rhum&Cia. I amb ells, un poeta i cronista de circ, vell amic de Picasso: Ramón Gómez de la Serna. A en Ramón li agraden els misteris. Què oculta Picasso darrere de la màscara d'Arlequí? Per què somiava amb minotaures?

En paraules de l'autora de l'obra i directora del Circo Price, María Folguera: "*Picasso, rey monstruo y payaso* és una aventura que respira amor pel circ, pel clown i per les belles obres d'art que ens ha deixat el dolorós segle XX".

CRÍTICA:

Una fanfàrria circense per recórrer les llums i ombres del pintor.
Martí Figueras, El Núvol



Autoria: María Folguera i Rhum & Cia

Direcció: Joan Arqué

Ajudant de direcció i direcció moviment: Carla Tovas

Escenografia i il·luminació: Adrià Pinar

Vestuari: Nidia Tusal

Construcció de màscares i banyes: Glòria Arrufat Carrasco

So: Marc Santa

Composició musical i disseny de retroprojeccions: Mauro Paganini

Arranjaments musicals: Xavier Lozano

Fotografia: David Ruano

Interpretació: Jordi Martínez, Joan Arqué, Piero Steiner, Mauro Paganini, Queralt Albiniana, Xavi Lozano i Lluç Armengol

Frederick

Cia. **Teatre al detall**

ZORRILLA

Preu 8€

Diumenge 15 de des. 17 h / 18:30 h


Durada 55 min.

El fred s'acosta... Vols passar l'hivern al nostre cau i conèixer Frederick? És un ratolí que cull provisions... diferents. Enguany hem vingut al cau esperant trobar-lo però sembla que no hi és. On es deu haver ficat?

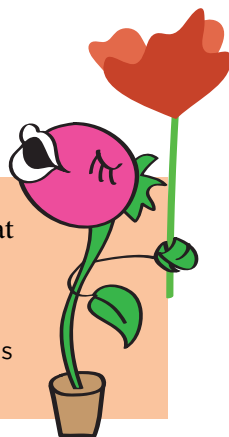
Partint del conte original de Leo Leoni, Teatre al detall ha creat un espectacle que és alhora una mena d'instal·lació i una experiència-trajecte per veure en grups reduïts i de molt a prop. Una vivència preciosa per recordar en família tota la delicadesa que hi ha al conte original, que Leoni va escriure com a rèplica a la faula de la Cigala i la Formiga per dignificar la feina dels artistes.

Un ratolí diferent que en els temps freds d'hibernació omple de colors, alegria i aromes el cau on viu amb els seus germans, i ho fa tot a través de la paraula i la poesia.

CRÍTICA: *Tendra poesia en conserva.* Jordi Bordes, Recomana.cat

Recomanada a partir de 6 anys / Aforament reduït 

Activitat "L'hora del conte" a la Biblioteca Canyadó i Casagemes - Joan Argenté, dimarts 10 de desembre a les 17 h



Companyia: Teatre al detall

Autoria: Jordi Palet. Inspirat lliurement en el conte "Frederick" de Leo Leoni © Editorial Kalandraka

Direcció i escenografia: Toti Toronell

Música: Xavi Idàñez

So: Nacho López

Il·luminació: Yuri Plana

Coreografia: Eleonora Martínez

Veü cançó: "Tots som primavera" Nora Idàñez

Fotografia: Quim Botey i Ivan Lluís

Interpretació:

Xavi Idàñez

Txell Botey

Amnèsia

De **Nelson Valente**

Autoria i direcció: Nelson Valente
Traducció: Joan Negrié
Escenografia i vestuari: Albert Pasqual
Il·luminació i coordinació tècnica: Ganecha Gil
So: David Solans

Caracterització: Àngels Salinas
Ajudant de direcció: Pau Ferran
Fotografia: David Ruano

CRÍTICA: "Amnèsia" s'erigeix en un festival que causa el somriure, més aviat amarg, de l'espectador i que es beneficia d'unes poderoses actuacions, entre elles la de Mercè Arànega, un cop més incommensurable.
 Pep Vila, Recomana.cat

ZORRILLA Dissabte 21 de des. 20 h

Preu De 26 a 18 € (segons zona)

Durada 1 h 35 min.

Abonament **B**

Algú pot quedar-se un temps amb la mare?

Amb aquesta pregunta arranca *Amnèsia*, una tragicomèdia del dramaturg argentí Nelson Valente sobre les dificultats d'entendre's entre els diferents membres d'una família a l'hora d'enfrontar-se al fet que la mare, puntal de la família, necessitarà ajuda a partir d'ara perquè ja no podrà viure sola.

Coproduïda pel Teatre Nacional de Catalunya i la sala Trono de Tarragona, l'obra ens presenta un bon quadre de família encarnada per un repartiment de luxe capitanejat per la matriarca Mercè Arànega.

Interpretació:

Mercè Arànega
 Màrcia Cisteró
 Míriam Iscla
 Joan Negrié
 Victòria Pagès
 Biel Rossell



De tu a tu

Col·lectiu Mur



MARGARIDA XIRGU

Preu 8€

Diumenge 29 de des. 18 h

Durada 1 h 5 min.





Un projecte de circ molt especial per gaudir en família durant les festes de Nadal!

Després del gran èxit i l'impacte obtingut amb l'espectacle *Mur, De tu a tu* és el nou projecte de circ inclusiu compromès amb el trencament de barreres per crear un món més accessible i equitatiu, creat pel Col·lectiu Mur.

Partint de diferents binomis, cadascun amb artistes amb la seva pròpia diversitat funcional, estigui o no classificada, l'espectacle ens porta cap a un viatge sobre les relacions personals que sorgeixen en els duos i aprofundeix en tècniques com els malabars, els portés acrobàtics amb patins, el *down* o la bicicleta acrobàtica.

CRÍTICA: *Tot està encaixat amb amor, humor i tendresa. I sense fronteres físiques ni intel·lectuals.* Martí Figueras, Recomana.cat

 Recomanada a partir de 5 anys

 Premi Feten 2023 al millor espectacle de nit



Companyia: Col·lectiu Mur

Direcció: Nacho Flores

Ajudants de Direcció: Jordi Querol, Anna Pascual, Pau Portabella, Adrian Schvarzstein, Joan Català

Responsable Inclusió: Lorena Rojano

Escenografia: Alberto Munilla

Il·luminació: Xavier Valls

Vestuari: Elisa Echegaray

Música: David Soubies

Artistes:

Circ Vermut (Jordi Mas, David Candelich), Circ Bombeta (Oriol Morgades, Quique Maltas, Sergi Comesas, Manolo Osoyo, Olga Pastor), Alberto Munilla, Sergio Pla, Nacho Flores

SÍ SÍ SÍ

Dirigida per **Joan Arqué**

Teatre Margarida Xirgu Dimecres 11 de des. 11 h **Durada** 1 h



A través de dues històries protagonitzades per quatre joves, *Sí Sí Sí* parla sense embuts sobre el desig i el consentiment des de la llibertat de cadascú. Un espectacle optimista, commovedor i amb sentit de l'humor que combina la ficció, els testimonis de joves i la interacció amb el públic

Autoria: Eleanor Bishop i Karin McCracken

Traducció: Màrius Serra

Direcció: Joan Arqué

Ajudant de direcció: Carla Tovias

Música i so: Judit Farrés

Audiovisual: Cultura i conflicte

Vestuari: Rosa Lugo

Il·luminació: Anna Boix

Fotografia: David Ruano

Interpretació: Ann Perelló

Recomanada a partir de 14 anys

BIBLIOTEQUES



Frederick

L'hora del conte

A la Biblioteca

Canyadó i Casagemes – Joan Argenté,
dimarts 10 de desembre a les 17 h.

Més informació i inscripcions a
badabiblios@gmail.com

Nova temporada



Tots ocells

Dirigida per Oriol Broggi



Lluna plena

Dirigida per Àlex Rigola



L'aranya

D'Àngel Guimerà i
dirigida per Jordi Prat i Coll





18/09/24



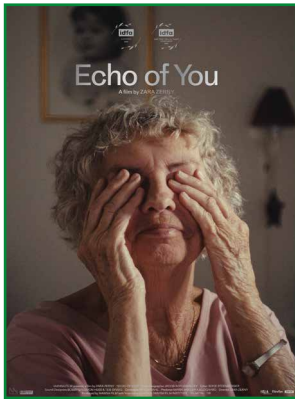
9/10/24

Pròximament,
més pel·lícules!

**C/CLE,
GAUDÍ**
CINEMA CATALÀ TOT L'ANY
Dimecres a les 20 h
4,50 €
Descomptes pàg. 9



25/09/24



30/10/24



27/11/24



18/12/24

DOCS DEL MES
Dimecres a les 20 h
3 €



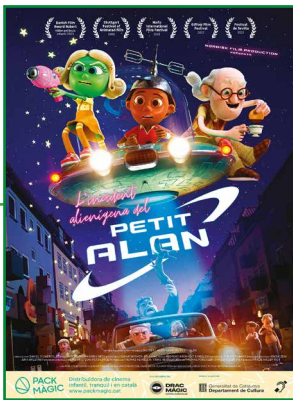
29/09/24



27/10/24



10/11/24



01/12/24

PACK MÀGIC Distribuïdora de cinema infantil, tranquil i en català www.packmagic.cat
Diumenges a les 12 h
5 €
Descomptes pàg. 9

Lloguer d'espais



Teatre Zorrilla

Aforament: 450 localitats
Canonge Baranera, 17
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona



Teatre Margarida Xirgu

Sala Enric Borràs: 354 localitats
Format concert: 650 localitats
Francesc Layret, 41
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona



Teatre Blas Infante

Aforament: 428 localitats
Andrés Segovia, 45
08913 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 La Salut

Més informació i sol·licitud d'espais:

www.teatrezorrilla.cat / 93 384 40 22 / produccio@badalonacultura.cat

Contacte

Informa't de les últimes novetats
i de possibles canvis de darrera hora
a la programació a través del web
www.teatrezorrilla.cat
o seguint-nos a les xarxes!



@teatrezorrilla



@zorrillabdncat



@teatrezorrilla.badalona



I si vols rebre informació periòdica dels teatres,
subscriu-te al nostre butlletí a
www.teatrezorrilla.cat/butletí

Troba'ns a:

Sant Miquel, 54, 08911 Badalona
Tel.: 93 384 40 22
hola@badalonacultura.cat
taquilla@badalonacultura.cat



Teatre Zorrilla

Canonge Baranera, 17
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona
Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona

Margarida Xirgu

Francesc Layret, 41
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona
Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona

Blas Infante

Andrés Segovia, 45
08913 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 La Salut



Ajuntament de Badalona

B_C | BADALONA CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona